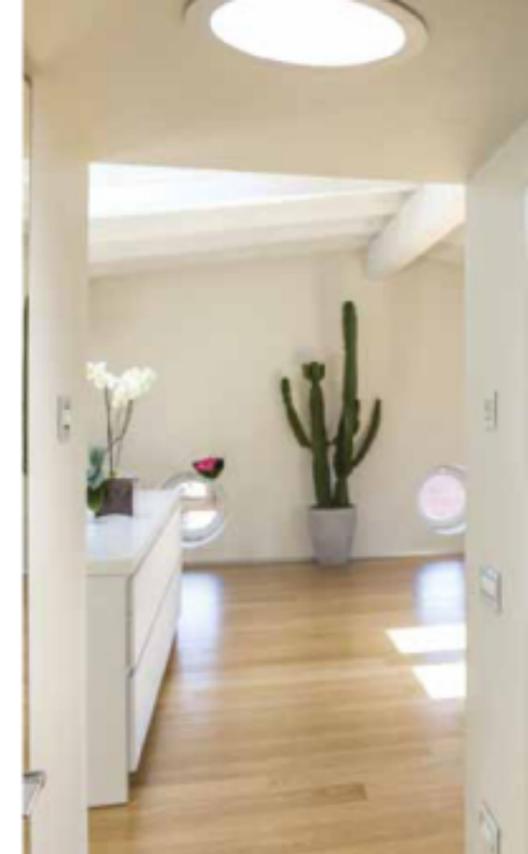




Luce ed eleganza
SUI TETTI



UN PIZZICO DI FUTURO IN UN PALAZZO LIBERTY, ARREDI MODERNI E TECNOLOGIA IN PERFETTO ACCORDO CON L'ELEGANZA DISCRETA E LA SEMPLICITÀ DEL PROGETTO DELL'ARCHITETTO DANIELA FIORIN





Sei piani verso l'alto, in cerca di quella magnifica luce che solo i tetti di Milano riescono a vedere. Distanti dal traffico, dalla vita frenetica della città, dai rumori e dalla fretta, si apre l'attico mansardato disegnato dall'architetto Daniela Fiorin. Un angolo di pace, nel quale i colori, gli arredi, i materiali, hanno come comune obiettivo quello di far riposare gli occhi e la mente, in un'atmosfera semplice e naturale che unisce eleganza e modernità in una cornice liberty.

Il primo impatto entrando nell'attico è con la luce naturale, che arriva dalle grandi finestre che si affacciano su Milano, i tunnel solari e i lucernari. Il cuore dell'appartamento è l'open space che ospita la zona giorno, dove il bianco che veste gli arredi, le pareti bianche e le travi in legno sbiancato del soffitto vengono "riscaldati" dai listoni in rovere della pavimentazione. Un'atmosfera dalle tinte chiare ma calde, che contribuiscono a rendere ancora più luminoso e accogliente l'ambiente principale.

Il passato è rimasto fuori, nella struttura del palazzo liberty. Il futuro è a portata di mano: la cucina, il sistema bulthaup b1, progettata e fornita dalla showroom milanese bulthaup Porta Nuova, è composta da un'isola, da un gruppo di colonne e da una parete



I GRANDI LUCERNARI E I TUNNEL SOLARI
ILLUMINANO L'AMBIENTE PRINCIPALE.
LA LUCE VIENE VALORIZZATA DALLA
SCELTA DEL BIANCO CHE VESTE ARREDI,
PARETI E TRAVI



ELEGANZA ED EFFICIENZA ENERGETICA

operativa, tutti realizzati in laminato bianco alpino con top e schienali in Corian, ed è equipaggiata con elettrodomestici Gaggenau. Senza separazioni dal soggiorno, è un complemento dello stesso, uno spazio da vivere e da abitare come il resto della zona giorno. Toni tenui anche per la zona letto, che si apre dal soggiorno senza porte, lasciando entrare la luce naturale. Gli arredi dell'attico mansarda seguono la scelta minimale e pulita che disegna lo spazio, dal tavolo di B&B alle Ghost di Kartell, passando dal divano Flexform e dagli armadi su

misura. L'obiettivo è mantenere anche negli arredi un'eleganza discreta, nelle forme essenziali e nei colori neutri, in perfetta sintonia con la luce naturale che illumina lo spazio. Il progetto, realizzato dall'architetto Daniela Fiorin, nasconde infine un'anima di ricerca della massima efficienza energetica e di eco-sostenibilità, grazie al sistema di riscaldamento e raffrescamento radiante a pavimento alimentato da pompa di calore ad alta efficienza e dal solare termico, e alla gestione domotica delle principali funzioni di casa.

GLI ARREDI SEGUONO LA SCELTA MINIMALE E PULITA CHE DISEGNA LO SPAZIO. COLORI NEUTRI, FORME ESSENZIALI, LINEE MODERNE, IN CONTRASTO CON IL PALAZZO LIBERTY